**Audioteknologi og Engineering**

Lektion 3

**Øvelse 3.1:**

Find på Audio Engineering Society’s online library de seneste artikler (fra ca. 2005 og frem) omhandlende rumkorrektion.

**Øvelse 3.2:**

Afprøv i Matlab det ”rå” inverse filterdesign baseret på højttaler/rum-impulsresponsen i filen ir\_examples.mat. Hvordan ser det inverse filter ud? Virker det realistisk og brugbart? Hvorfor/hvorfor ikke?

**Øvelse 3.3:**

Lav en opsplitning af impulsresponsen i en minimumfasedel og et allpassled. Gentag øvelse 3.2 på minimumfaseresponsen.

**Øvelse 3.4:**

Inkluder regulariseringsteknikken i det inverse filterdesign. Hvad er effekten – i tid og frekvens?

**Øvelse 3.5:**

I tillæg til 3.3 og 3.4, prøv også at inkludere excess phase equalisation. Hvad er effekten?